

10. Kammermusik-Wettbewerb



KlavierPlus

2016



- Erster Wettbewerb 2007 mit 118 Teilnehmern
- Initiiert von Serge Antochewicz, damals Klavierlehrer an der Musikschule
- Ziel: Klavierschüler zum Musizieren mit anderen Musikschülern bringen
- Wettbewerb ist Generationenübergreifend, es gibt keine Altersbeschränkung (so gab es einmal ein Duo mit einer 70jährigen und einem 11jährigen)
- Insgesamt haben fast 1000 Schüler an den 10 Wettbewerben teilgenommen, dabei wurden über 500 Goldmedaillen verliehen
- Seit 2010 wurde der Wettbewerb ausgeweitet auf KlavierPlus / GitarrePlus, seit 2014 auch KlavierPlus / GitarrePlus / HarfePlus
- Seit diesem Jahr gibt es die neue Kategorie „Ad Libitum“, das heißt, es gibt keine Einschränkungen in der Zusammensetzung der Ensembles.
 - So können auch Ensembles mit gleichen Instrumenten nun am Wettbewerb teilnehmen.
 - Dieses Jahr waren darunter das Querflötenensemble der Musikschule „Kreuz und Quer“, das „Junge Blockflötenensemble“, Cello-Trio und Cello-Quartett
- Bereits mehrere Male haben Schüler der „école de musique“ Forbach am Wettbewerb teilgenommen, in diesem Jahr zwei große Trompeten-Ensembles als Kooperation unserer Schule mit der aus Frankreich
- Seit dem Weggang von Herrn Antochewicz wird der Wettbewerb von Musikschullehrerin Ivette Kiefer organisiert
- In der Jury begrüßen wir regelmäßig Frau Prof. Kristin Merscher von der hfm Saar und Herrn Bernhard Fromkorth, Vorsitzender des Landesmusikrates des Landesausschusses „Jugend musiziert“
- Die treuesten Teilnehmerinnen des Wettbewerbs haben seit 2010 in jedem Jahr teilgenommen und jedes Mal Goldmedaillen gewonnen: Anna und Mara Zimmermann
- Ein besonderes Erlebnis war in vielen Jahren das Cello-Orchester unter der Anleitung von Musikschullehrerin Susanne Balsler