

Raum 106 – „Kinosaal“

15 – 17.30 Uhr:

Im 30-Minuten-Takt zeigt der Fotograf und Filmemacher Jean M. Laffitau den neuen Dokumentarfilm über unsere Musikschule. Hier lernen Sie auf unterhaltsame Weise unsere vielfältigen Angebote und Projekte kennen!

Raum 109

15.30 – 16.30 Uhr: Offene Schnupperstunde Violine bei Annelie Fischer-Tan

Interessenten jeden Alters erhalten in lockerer Atmosphäre einen Einblick in den Violinunterricht an der Musikschule

Raum 110

15 – 18 Uhr: „Was Musiker tagsüber tun“ – Rohrbau für Fagott mit Stephan Weidauer.

Schnupperkurs für Bastler (ab 12 Jahren) mit Ausstellung

Oboisten und Fagottisten verbringen sehr viel Zeit damit, ihre Mundstücke selbst herzustellen. In unserer „Werkstatt“ können Sie den Weg vom Schilfrohr bis zum konzertreifen Rohrblatt mitverfolgen und den dafür benötigten Maschinenpark bestaunen. Außerdem gibt es Informationen rund um den Fagott-Unterricht und das Kinderfagott für Kinder ab 9 Jahren.

Raum 202

15.30 – 18 Uhr: „Herr Brückner übt“

In Raum 202 können Sie sich ab 15.30 Uhr aus einem Notenstapel ein Stück für Gitarre solo aussuchen, das Frank Brückner auf Bestellung für Sie übt und entweder gleich oder bei einem Konzert ab 17.30 Uhr vorspielen wird. Außerdem sind Sie eingeladen, beim Üben zuzuhören und erfahren im Gespräch Wissenswertes über die Techniken der Gitarre und des Übens. Der Humor wird dabei nicht zu kurz kommen!

Raum 204

15 – 15.45 Uhr: Circle Singing mit Bodypercussion für Erwachsene

Beim „Circle Singing“ entsteht mehrstimmiger Gesang durch melodische Ostinati aus dem Moment heraus. Die Gesänge begleiten die Teilnehmer unter Anleitung von Claire Reich (studierte Elementare Musikpädagogin und Sängerin) mit perkussiven Klängen am eigenen Körper. Jeder, der gerne singt, kann mitmachen, eine Vorbildung ist nicht nötig.

16 – 16.45 Uhr: Schülervorspiel der Harfenklasse von Jennifer Stratmann

17 – 17.15 Uhr: Konzert des Streichorchesters und Celloquartetts

Unter Leitung von Susanne Balser stellen sich die beiden Musikschul-Ensembles vor. Das Streichorchester wurde vor zwei Jahren neu gegründet. Themen wie Bogeneinteilung, Intonation, Phrasierung und Zusammenklang spielen bei den Proben eine ebenso wichtige Rolle wie der Spaß am Musizieren und das gemeinsame Erfolgserlebnis. Mitglieder des Ensembles sind Streicheranfänger und fortgeschrittene Schüler aller Altersstufen. Das Celloquartett hat sich vor drei Jahren zur Teilnahme am Wettbewerb KlavierPlus gegründet. Die jungen Musiker spielen seitdem als festes Ensemble zusammen und präsentieren aus ihrem Repertoire Werke von J. Klengel und W. A. Mozart.

Raum 301 (Schlagzeugstudio)

17.15 – 18 Uhr: Vorstellung von Schlaginstrumenten mit den „Saarbeats“ und David Reindl

ESSEN & TRINKEN IN DER CAFETERIA

Für einen kleinen Imbiss und Getränke ist während der gesamten Veranstaltung in der Cafeteria im Erdgeschoss gesorgt. Hier laden wir unsere Gäste ab 18 Uhr zu einem geselligen Ausklang des Abends ein.

HINTERES TREPPENHAUS

ganztägig: Ausstellung „65 Jahre Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken“

Vernissage: 25. Oktober, 20.30 Uhr

26. Oktober, 14 – 20 Uhr und während der Öffnungszeiten der Musikschule

Einladung zu einem informativen Spaziergang durch die Geschichte der ältesten Musikschule des Saarlandes.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns über Spenden für den Förderverein der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken e.V.

KONTAKT UND WEITERE INFORMATIONEN

Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Nauwieserstraße 3 . 66111 Saarbrücken

Tel 0681 905-2182 . Fax 0681 905-2187

E-Mail musikschule@saarbruecken.de

www.musikschule.saarbruecken.de



Fr., 25. +
Sa., 26.
Oktober
2019

65
JAHRE

Musikschule
der
Landeshauptstadt
Saarbrücken

JUBILÄUMS-
PROGRAMM

Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken
Landeshauptstadt SAARBRÜCKEN
Förderverein der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken e.V.

**„Soirée Gouvy“ – zum 200. Geburtstag von Théodore Gouvy und Clara Schumann
Mit Vernissage zur Ausstellung „65 Jahre Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken“**

Freitag, 25. Oktober, 19.30 Uhr, Musikschule:
Lehrkräfte der Musikschule spielen Werke von Théodore Gouvy und Clara Schumann. Beider Geburtstag jährt sich in diesem Jahr zum 200. Mal. Interpreten sind die Pianistinnen Ivette Kiefer, Jutta Ernst, Chi-Hsien Kuan und der Cellist Wolfram Hertel.

Die Moderation des Abends übernimmt der Musikwissenschaftler Dr. Friedrich Spangemacher, Vorsitzender des Fördervereins der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken e.V. Als Ehrengast begrüßen wir Sylvain Teutsch, den Leiter des Instituts Théodore Gouvy in Hombourg-Haut.

Nach dem Konzert präsentieren wir die Ausstellung „65 Jahre Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken“ und laden zu einem Rundgang mit anschließendem Umtrunk ein.

„Ein Haus voll Musik – die Musikschule feiert Geburtstag“ – alle sind zum Zuhören und Mitmachen eingeladen!

Samstag, 26. Oktober, 14 – 20 Uhr, Musikschule:
Erleben Sie die städtische Musikschule in ihrer ganzen Vielfalt! Ein abwechslungsreiches Informations- und Musikprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene lädt mit Instrumentenvorstellungen, Konzerten, Schnupperstunden, Filmvorführungen und der Jubiläumsausstellung „65 Jahre Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken“ zu einer Entdeckungsreise durch das Musikschulgebäude ein.

Bühne vor dem Haupteingang, 13.45 Uhr:
Musik zur Begrüßung: das grenzüberschreitende Trompetensemble „Transfrontalier“ der Musikschulen Forbach und Saarbrücken (Leitung: Marc Condoluci) heißt Sie willkommen!

Entrée! Musikperformance im gesamten Gebäude, 14 – 14.20 Uhr:
Die Eingangstür öffnet sich, und das Erlebnis kann beginnen! Während sich die Besucher in der Musikschule umsehen können, erklingt aus unterschiedlichsten Räumen Musik. Die Komposition „Raumklänge / Klangräume“ schrieb Michael Dartsch 1999 zur Einweihung des neuen Musikschulgebäudes. Ausführende sind Lehrende des Fachbereichs Elementare Musikpädagogik.

TZVI-AVNI-SAAL (ERDGESCHOSS)

14.30 – 15.45 Uhr: „KonzertZeit“ mit Ensembles der Musikschule
Es spielen das „Orchester Kunterbunt“ (Leitung: Thomas Thiel), der Gitarrenclub (Leitung: Frank Brückner) und das Querflötenensemble „kreuz und quer“ (Leitung: Alexandra Kopp / Claudio Cervone)

16 – 16.30 Uhr: Dr. Friedrich Spangemacher im Gespräch mit dem israelischen Komponisten und Saarbrücker Ehrenbürger Prof. Tzvi Avni
Tzvi Avni wurde 1927 als Sohn polnischer Juden in Saarbrücken geboren. Er wuchs in St. Johann auf, emigrierte mit seinen

Eltern 1935 nach Haifa in Palästina. Er avancierte zu einem der bedeutendsten israelischen Komponisten der Gegenwart und lebt heute in Tel Aviv.

16.30 – 18 Uhr: Meisterkurs für Stipendiaten der Dr. Monika-Meisch-Stiftung mit Prof. Tzvi Avni
Stipendiaten der Dr. Monika-Meisch-Stiftung spielen vor und erhalten von Prof. Tzvi Avni Interpretations- und Gestaltungshinweise. Der Meisterkurs ist öffentlich, Zuhörer sind herzlich willkommen!

SALLE THÉODORE GOUVY (2. OBERGESCHOSS)

14.30 – 15 Uhr: Lauschkonzert – ein Konzert für die Kleinsten und ihre Begleiter
mit Prof. Birgit Ibelshäuser, Esther Klein, Dr. Barbara Neumeier, Claire Reich, Judith Rosch, Hanni-Busch-Becker, Jessica Weißenauer und Miranda Aliaj. Das Lauschkonzert für Kleinkinder von 0 – 3 Jahren, ihre größeren Geschwister und ihre Eltern regt zum Lauschen und Bewegen, Träumen und Tönen an. Bitte bringen Sie eine Babydecke o.ä. zum Konzert mit!

15 – 15.45 Uhr: Musikalisches Begrüßungsspiel für Menschen ab 4 Jahren – mit Judith Rosch

16 – 18 Uhr: JazzTime
– Jazzformation der Hochschule für Musik Saar
– Saxophon-Ensemble der Musikschule Birkenfeld (Rheinland-Pfalz)
– Jazz-Combo der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

DAS WEITERE PROGRAMM IM ÜBERBLICK:

Raum 002 (Büro des Musikschulleiters)
15 – 15.20 Uhr:
Das „Saarbrücker Barocktrio“ (Ingrid Paul – Blockflöte, Ulla Bolten – Violoncello, Thomas Kitzig – Orgel) spielt Werke des europäischen Barock.

Raum 102
15.30 – 16.30 Uhr: Probeunterricht Gesang mit Miriam Gehring
Die eigene Stimme ist ein sehr persönliches „Instrument“. Deshalb können sich Interessierte auf einer Liste an der Tür von Raum 102 eintragen und ohne weitere Zuhörer Probeunterricht in Gesang nehmen.

Raum 104
15 – 15.45 Uhr: Bodypercussion für Menschen ab zehn Jahren
Jessica Weißenauer lädt zum Mitmachen ein! „Ich und mein Stuhl, wir zwei, doch da war noch was?“ Das werden wir gemeinsam mit Bodypercussion und Stühlen herausfinden!

Raum 104
17 – 17.30 Uhr: „Nicht nur zum Zuhören“
Eva Mörsdorf und ihre Gitarrenklasse gestalten ein buntes Programm, das mit jedem Zuhörer schöner wird. Denn auch Sie dürfen mitmachen!

Raum 105
15.30 – 17.30 Uhr: „Keine Not mit Noten“ und „Offenes Musizieren“ – mit Everath Sigal
Die Musikschule bietet verschiedene Kurse zu Musiktheorie und Gehörbildung sowie eine Studienvorbereitende Ausbildung an. Wozu ist das überhaupt gut, und warum sollten alle, die Spaß an der Musik haben, mehr über ihre Geheimnisse wissen? Everath Sigal wird es verraten und lädt außerdem zu einem „Offenen Musizieren“ ein.

Sie suchen schon lange einen Klavierbegleiter, um endlich mal ihr Lieblingsstück zu singen oder zu spielen? Oder vierhändig Klavier zu spielen? Kein Problem: einfach die Noten und Stimme oder Instrument mitbringen, dann machen wir das zusammen! Vielleicht geht es auch ohne Noten – dann wird eben improvisiert.