

Vorspielprogramm

1) alle Altersstufen

Komponist _____ (* - †)

Werk _____

Satzbezeichnungen _____

Dauer _____

2) alle Altersstufen

Komponist _____ (* - †)

Werk _____

Satzbezeichnungen _____

Dauer _____

3) Altersgruppe 2 bis 3

Komponist _____ (* - †)

Werk _____

Satzbezeichnungen _____

Dauer _____

4) ggf. Altersstufe 3

Komponist _____ (* - †)

Werk _____

Satzbezeichnungen _____

Dauer _____

Dauer des gesamten Auftritts ca. _____ (bitte auch Stimmzeiten usw. berücksichtigen)

Stipendium der Dr. Monika-Meisch-Stiftung

2020



Dr. Monika-Meisch-Stiftung

Internes Auswahl-Vorspiel

Freitag, 20. März 2020 18.00 Uhr

im Tzvi-Avni-Saal der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken



Landesweites Auswahlvorspiel

Samstag, 23. Mai 2020

in der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Anmeldeschluss: 04. März 2020



Die Ausschreibung zum landesweiten Auswahlvorspiel 2020 der Dr. Monika-Meisch-Stiftung kann nachgelesen werden unter www.monikameischstiftung.com

Das landesweite Auswahlvorspiel 2020 findet am Samstag, 23. Mai 2020
in den Räumen der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken statt.

Anmeldeschluss intern: 04. 03.2020
Anmeldeschluss für das landesweite Vorspiel: 31.03.2020

Anforderungen an die Bewerber/-innen

Die Bewerber/-innen sind in drei Altersstufen eingeteilt und haben folgende Werke vorzutragen:

Altersstufe 1 (8 -11 Jahre):

6–10 Minuten Spieldauer, **mindestens 2 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

Altersstufe 2 (12-15 Jahre):

10-15 Minuten Spieldauer, **3 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

Altersstufe 3 (16-19 Jahre):

15-20 Minuten Spieldauer, **3 - 4 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

**Maßgeblich für die Einteilung in die Altersstufen
ist der Stichtag des landesweiten Auswahlvorspiels.**

Ensembles

Teilnehmen können sowohl Solisten (mit oder ohne Klavierbegleitung) als auch Ensembles mit bis zu vier Mitgliedern. Voraussetzung ist allerdings, dass das Ensemble in dieser Besetzung für die Dauer der Förderung weiter besteht. Zu welcher Altersgruppe ein Ensemble gehört, ergibt sich aus dem Altersdurchschnitt seiner Mitglieder.

Organisatorische Fragen

Alle Bewerber/-innen, die sich bei dem internen Vorspiel ihrer Musikschule für die Teilnahme an dem landesweiten Auswahlvorspiel qualifiziert haben, erhalten dazu eine schriftliche Einladung inklusive eines genauen Einspiel- und Probenplans. Die Auswahlvorspiele sind grundsätzlich öffentlich. Wenn möglich, stellt die jeweilige Musikschule ihren Bewerbern / -innen für das Auswahlvorspiel eine Klavierbegleitung. Sollte der Klavierbegleiter / die Klavierbegleiterin beim Stipendiatenkonzert verhindert sein, übernimmt der Leiter der Musikschule Sulzbach-/Fischbachtal die Aufgabe des Begleiters. Bitte haltet in diesem Fall unbedingt die Klavierstimme bereit!

Bekanntgabe der Ergebnisse

Die Bekanntgabe der Ergebnisse der Landesauswahl und die Verleihung der Urkunden erfolgt im Rahmen des Stipendiatenkonzertes im Anschluss an das Auswahlvorspiel.

Eure Ansprechpartner

- Beim Einstudieren geeigneter Vortragsstücke ist Euch Euer Musikschullehrer/Eure Musikschullehrerin gerne behilflich.

- Bei Fragen zur Ausschreibung und zur Dr. Monika-Meisch-Stiftung könnt Ihr Euch wenden an:

Uwe Brandt, Leiter der Musikschule Sulzbach-Fischbachtal (E-Mail: schulleiter@musikschule-sulzbach-fischbachtal.de / Tel. (06897) 5677763)

- Bei Fragen zum landesweiten Auswahlvorspiel könnt ihr euch an die Musikschule Saarbrücken wenden:
Musikschule @Saarbuecken.de, Verantwortliche: Monika Anstett

Bewerbung für ein Stipendium der Dr. Monika-Meisch-Stiftung
Anmeldung zur musikschulinternen Auswahl
der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken am 20. März 2020
(Anmeldungen werden bis zum **04. März 2020** im Sekretariat entgegengenommen)

Name: _____

Geburtsdatum: ____ . ____ . ____ Altersgruppe _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Email: _____

Instrument: _____

Begleiter: _____

Lehrkraft: _____

Mit der Veröffentlichung von Fotos, die im Rahmen der Veranstaltungen der Dr.Monika-Meisch-Stiftung gemacht werden, in Presse, Internet und Aushängen der Musikschulen erkläre ich mich einverstanden.

Ich erkenne die in der Ausschreibung aufgeführten Regularien an.

Ort, Datum, Unterschrift des Teilnehmers **und** eines Erziehungsberechtigten

Ort, Datum, Unterschrift der Lehrkraft

Angaben zum Programm auf der Rückseite