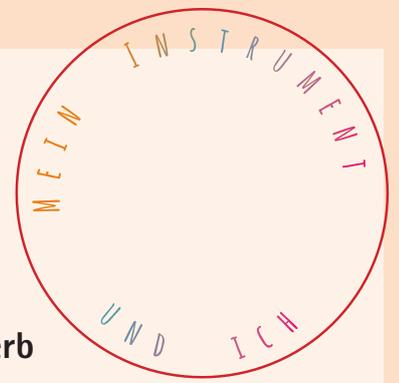


MEIN INSTRUMENT UND ICH – DIE AUSSCHREIBUNG –



Liebe Schüler*innen der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken! Wir laden euch herzlich ein zum neuen Wettbewerb „Mein Instrument und ich“!

Der Name sagt es schon: in diesem Wettbewerb stehen du und dein Instrument und deine Fähigkeiten auf deinem Instrument im Mittelpunkt. Das Instrument darf natürlich auch deine Stimme sein! Während unser beliebter Wettbewerb KlavierPlus sich dem Ensemblespiel widmet

(ganz wichtig!), stellt unser neuer Wettbewerb **Mein Instrument und ich** deine solistischen und technischen Fähigkeiten auf den Prüfstand. Dabei wählst du ganz frei mit deiner Lehrkraft das für dich richtige Material dafür aus.

Welche Voraussetzungen musst du erfüllen?

- Du musst Schüler*in der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken sein. Ensemblemitglieder, die ihren Unterricht von externen Lehrkräften erhalten, können nicht teilnehmen.
- Du brauchst den Mut, dich ganz allein einer Jury zu stellen, denn es darf keine weitere Person an deiner Wertung beteiligt sein.
- Der Wettbewerb ist offen für Schüler*innen jeglichen Alters.
- Dein Entwicklungsstand auf dem Instrument? Ganz einfach – lass dich von deiner Lehrkraft beraten! Er/Sie kann dir genau sagen, ob du schon teilnehmen kannst und mit welchen Inhalten du dich am besten präsentierst.

Wie sieht dein Wettbewerbsprogramm aus?

Dein Wettbewerbsprogramm besteht aus vier festen Bestandteilen:

- Zu Beginn stellst du dich kurz vor und erzählst uns etwas über deine persönliche Beziehung zu deinem Instrument.
- Du spielst (wenn du Sänger*in bist: singst) eine Tonleiter. Für das Wettbewerbsjahr 2021 sind Tonleitern in Dur und die Chromatische Tonleiter zugelassen. In der Ausgestaltung und im Umfang (über eine oder mehrere Oktaven) bist du ganz frei – einziges Kriterium: deine Tonleiter muss überzeugend sein! Überzeugend im Tempo, in der Intonation, in der technischen Ausführung, in der Klangsicherheit... da gibt es wirklich viele Möglichkeiten.
- Du spielst/singst eine Etüde/ein Übungsstück. Zugelassen sind hier alle Stücke, die als Etüde, Übungsstück, Studie oder diesen entsprechend bezeichnet sind oder aus einer Sammlung stammen, die einen solchen Titel trägt.
- Die restliche Zeit, die dir zur Verfügung steht (das Programm muss 5 Minuten, darf aber insgesamt nicht länger als 10 Minuten dauern) füllst du mit einem oder mehreren Stücken deiner Wahl. Auch dieser Wettbewerbsteil soll unbegleitet sein. Für Sänger*innen stellen wir uns hier zum Beispiel ein Volkslied vor. Wenn du mit deiner Lehrkraft gar nichts findest, was du solistisch vortragen könntest, darfst du im „Notfall“ auf ein bereits bestehendes oder für den Wettbewerb erstelltes Playback zurückgreifen.



Wann findet der Wettbewerb statt und wie kannst du dich dafür anmelden?

- Der Wettbewerb findet am **09. und 10. Oktober 2021** statt. Bitte halte dir beide Tage dafür frei! Ob der Wettbewerb in Präsenz oder digital durchgeführt wird, können wir dir zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht sagen. Ab dem Zeitpunkt des Anmeldeschlusses kannst du dich über die Homepage der Musikschule und die Aushänge in der Musikschule informieren. Auch deine Lehrkraft wird immer auf dem neuesten Stand sein.
- Um dich anzumelden, druck bitte das Anmeldeformular zum Wettbewerb auf der Homepage aus, fülle es vollständig aus und gib es deiner Lehrkraft im Unterricht. Er/Sie wird es für dich weiterleiten. Deine Anmeldung muss bis spätestens **10. September 2021** ausgedruckt und vollständig unterschrieben eingegangen sein.

Was hast du davon, teilzunehmen?

Nun, jede Menge! Die Vorbereitung auf einen Wettbewerb ist ein tolles Ziel! Die meisten Schüler*innen üben besser und effektiver in der Vorbereitung auf ein Konzert oder einen Wettbewerb. Du wirst dich in jedem Fall danach auf deinem Instrument souveräner fühlen! Trotzdem bekommst du von uns natürlich auch eine Urkunde über einen ersten, zweiten oder dritten Preis.

Ein erster Preis bedeutet: Du hast uns vollends überzeugt! Du und dein Instrument, ihr seid ein tolles Team!

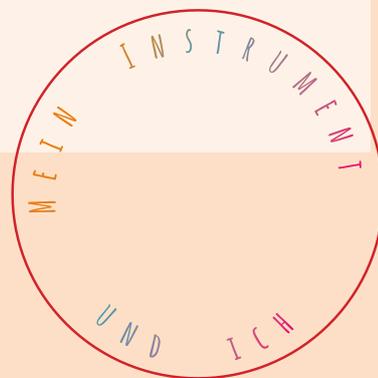
Ein zweiter Preis bedeutet: Du und dein Instrument, ihr macht das richtig gut zusammen! Du hast aber noch ein bisschen Luft nach oben!

Ein dritter Preis bedeutet: Du und dein Instrument – ihr seid auf dem richtigen Weg. Macht weiter so!

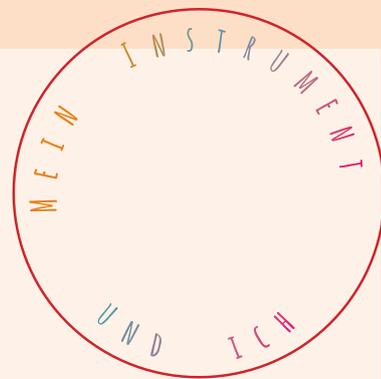
Du hast noch Fragen?

Wende dich gerne an deine Lehrkraft oder an uns!

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!



MEIN INSTRUMENT UND ICH – DAS ANMELDEFORMULAR –



Mein Instrument: _____

Ich:

Vorname/Nachname: _____ Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Telefon: _____ Mail: _____

Meine Lehrkraft: _____

Mein Wertungsprogramm:

| Wertungsbestandteil | Inhalt | Dauer (z.B. 0'55'') |
|---|--------|---------------------|
| 1: Mein Instrument und ich | * | |
| 2: Meine Tonleiter (bitte Tonart oder Chromatische Tonleiter angeben) | | |
| 3: Meine Etüde (bitte angeben: Komponist, Lebens- daten, genaue Angaben zum Werk) | | |
| 4: Mein(e) Stück(e) nach freier Wahl (bitte angeben: Komponist, Lebens- daten, genaue Angaben zum Werk) | | |

* Eure Beziehung, deine Motivation – ein kurzes Statement und eine kurze Vorstellung deiner Person

Bitte beachte, dass dein Programm insgesamt mindestens 5 Minuten und höchstens 10 Minuten dauert. Und ganz wichtig: die Unterschriften! Mit dieser Unterschrift erklären du und deine Eltern (wenn du noch minderjährig bist) dein/ihr Einverständnis mit den Wettbewerbsregeln und der eventuellen Veröffentlichung deines Namens und Fotos von dir auf der Homepage der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken und in der örtlichen Presse. Auch deine Lehrkraft muss mit deiner Teilnahme einverstanden sein. **Dieses Anmeldeformular ist nur gültig, wenn es vollständig ausgefüllt ist.**

Datum und Unterschrift
Teilnehmer*in und Erziehungsberechtigte

Unterschrift der Lehrkraft

