

Stipendium der Dr. Monika-Meisch-Stiftung

2022



Dr. Monika-Meisch-Stiftung

Internes Auswahl-Vorspiel

Donnerstag, 28. April 2022 18.00 Uhr



Landesweites Auswahlvorspiel

Samstag, 21. Mai 2022

in der Musikschule Sulzbach-/Fischbachtal

Anmeldeschluss: 8. April 2022



Die Ausschreibung zum landesweiten Auswahlvorspiel  
2022

der Dr. Monika-Meisch-Stiftung kann nachgelesen werden  
unter [www.monikameischstiftung.com](http://www.monikameischstiftung.com)

Das landesweite Auswahlvorspiel 2022 findet am Samstag, 21. Mai 2022  
in der Musikschule Sulzbach-/Fischbachtal statt.

Anmeldeschluss intern: 08.04.2022

Anmeldeschluss für das landesweite Vorspiel: 30.04.2022

#### Anforderungen an die Bewerber/-innen

Die Bewerber/-innen sind in drei Altersstufen eingeteilt und haben folgende Werke vorzutragen:

##### Altersstufe 1 (8 -11 Jahre):

6–10 Minuten Spieldauer, **mindestens 2 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

##### Altersstufe 2 (12-15 Jahre):

10-15 Minuten Spieldauer, **3 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

##### Altersstufe 3 (16-19 Jahre):

15-20 Minuten Spieldauer, **3 - 4 Werke** verschiedener Epochen und Charaktere

Maßgeblich für die Einteilung in die Altersstufen  
ist der Stichtag des landesweiten Auswahlvorspiels.

#### Ensembles

Teilnehmen können sowohl Solisten (mit oder ohne Klavierbegleitung) als auch Ensembles mit bis zu vier Mitgliedern. Voraussetzung ist allerdings, dass das Ensemble in dieser Besetzung für die Dauer der Förderung weiter besteht. Zu welcher Altersgruppe ein Ensemble gehört, ergibt sich aus dem Altersdurchschnitt seiner Mitglieder.

#### Organisatorische Fragen

Alle Bewerber/-innen, die sich bei dem internen Vorspiel ihrer Musikschule für die Teilnahme an dem landesweiten Auswahlvorspiel qualifiziert haben, erhalten dazu eine schriftliche Einladung inklusive eines genauen Einspiel- und Probenplans. Die Auswahlvorspiele sind grundsätzlich öffentlich. Wenn möglich, stellt die jeweilige Musikschule ihren Bewerbern / -innen für das Auswahlvorspiel eine Klavierbegleitung. Sollte der Klavierbegleiter / die Klavierbegleiterin beim Stipendiatenkonzert verhindert sein, übernimmt der Leiter der Musikschule Sulzbach-/Fischbachtal die Aufgabe des Begleiters. Bitte haltet in diesem Fall unbedingt die Klavierstimme bereit!

#### Bekanntgabe der Ergebnisse

Die Bekanntgabe der Ergebnisse der Landesauswahl und die Verleihung der Urkunden erfolgt im Rahmen des Stipendiatenkonzertes im Anschluss an das Auswahlvorspiel.

**Wichtig: Je nach pandemischer Lage können die Auswahlvorspiele auch online stattfinden (siehe Ausschreibung)!  
Bitte entsprechend planen!**

#### Eure Ansprechpartner

- Die Entscheidung zur Teilnahme und das vorzubereitende Programm trifft ihr bitte mit eurem Instrumental-Lehrer..
- Bei Fragen zur Ausschreibung und zur Dr. Monika-Meisch-Stiftung und zum landesweiten Auswahlvorspiel könnt Ihr Euch wenden an: Uwe Brandt, Leiter der Musikschule Sulzbach-Fischbachtal (E-Mail: [schulleiter@musikschule-sulzbach-fischbachtal.de](mailto:schulleiter@musikschule-sulzbach-fischbachtal.de) / Tel. (06897) 5677763)
- Bei Fragen zum internen Auswahlvorspiel könnt ihr euch an die Musikschule Saarbrücken wenden: Musikschule @Saarbruecken.de, Verantwortliche: Monika Anstett

**Bewerbung für ein Stipendium der Dr. Monika-Meisch-Stiftung  
Anmeldung zur musikschulinternen Auswahl  
der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken am 28. April 2022**

(Anmeldung erfolgt bis zum **08. April** über die Lehrkraft, die diese an die Musikschulverwaltung weiterleitet)

Name: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ Altersgruppe \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Begleiter: \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_

**Mit der Veröffentlichung von Fotos, die im Rahmen der Veranstaltungen der Dr.Monika-Meisch-Stiftung gemacht werden, in Presse, Internet und Aushängen der Musikschulen erkläre ich mich einverstanden.**

Ich erkenne die in der Ausschreibung aufgeführten Regularien an.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift des Teilnehmers **und** eines Erziehungsberechtigten

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift der Lehrkraft

# Vorspielprogramm

1) *alle Altersstufen*

Komponist \_\_\_\_\_ (\* - † )

Werk \_\_\_\_\_

Satzbezeichnungen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dauer \_\_\_\_\_

2) *alle Altersstufen*

Komponist \_\_\_\_\_ (\* - † )

Werk \_\_\_\_\_

Satzbezeichnungen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dauer \_\_\_\_\_

3) *Altersgruppe 2 bis 3*

Komponist \_\_\_\_\_ (\* - † )

Werk \_\_\_\_\_

Satzbezeichnungen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dauer \_\_\_\_\_

4) *ggf. Altersstufe 3*

Komponist \_\_\_\_\_ (\* - † )

Werk \_\_\_\_\_

Satzbezeichnungen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dauer \_\_\_\_\_

Dauer des gesamten Auftritts ca. \_\_\_\_\_ (bitte auch Stimmzeiten usw. berücksichtigen)