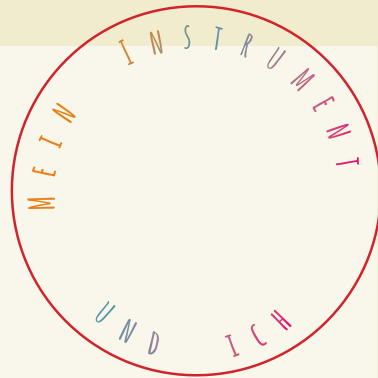


MEIN INSTRUMENT UND ICH – DIE AUSSCHREIBUNG –



Liebe Schüler*innen der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken! Wir laden euch herzlich ein zum zweiten Wettbewerb „Mein Instrument und ich“!

Der Name sagt es schon: In diesem Wettbewerb stehen du und dein Instrument und deine Fähigkeiten auf deinem Instrument im Mittelpunkt. Das Instrument darf natürlich auch deine Stimme sein! Während unser beliebter Wettbewerb KlavierPlus sich dem Ensemblespiel widmet,

stellt unser Wettbewerb **Mein Instrument und ich** deine solistischen und technischen Fähigkeiten auf den Prüfstand. Dabei wählst du ganz frei mit deiner Lehrkraft das für dich richtige Material dafür aus.

ANMELDESCHLUSS:
21. OKTOBER 2022

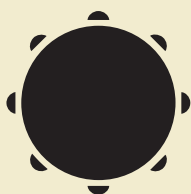
Welche Voraussetzungen musst du erfüllen?

- Du musst Schüler*in der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken sein. Ensemblemitglieder, die ihren Unterricht von externen Lehrkräften erhalten, können nicht teilnehmen.
- Du brauchst den Mut, dich ganz allein einer Jury zu stellen, denn es darf keine weitere Person an deiner Wertung beteiligt sein.
- Der Wettbewerb ist offen für Schüler*innen jeglichen Alters.
- Dein Entwicklungsstand auf dem Instrument? Ganz einfach – lass dich von deiner Lehrkraft beraten! Er/Sie kann dir genau sagen, ob du schon teilnehmen kannst und mit welchen Inhalten du dich am besten präsentierst.

Wie sieht dein Wettbewerbsprogramm aus?

Dein Wettbewerbsprogramm besteht aus vier festen Bestandteilen:

- Zu Beginn stellst du dich kurz vor und erzählst uns etwas über deine persönliche Beziehung zu deinem Instrument.
- Du spielst (wenn du Sänger*in bist: Du singst) Dreiklänge bzw. Akkorde. In der Ausgestaltung dieser Aufgabe bist du ganz frei: Gebrochene oder ungebrochene Dreiklänge, kleine oder große Arpeggien, in Dur oder Moll... Auch Dominantseptakkorde und verminderte Dreiklänge / Vierklänge sind erlaubt. Einziges Kriterium: Die Aufgabe muss überzeugend dargeboten sein. Überzeugend zum Beispiel in der Intonation, in der Klangschönheit, im Tempo, in der technischen Ausführung, in der Vielfalt... hier hast du viele Möglichkeiten. Im Zweifel also lieber langsam und sauber als schnell und technisch nicht gelungen.
- Du spielst/singst eine Etüde/ein Übungsstück. Zugelassen sind hier alle Stücke, die als Etüde, Übungsstück, Studie oder diesen entsprechend bezeichnet sind oder aus einer Sammlung stammen, die einen solchen Titel trägt.
- Die restliche Zeit, die dir zur Verfügung steht (das Programm muss 5 Minuten, darf aber insgesamt nicht länger als 10 Minuten dauern) füllst du mit einem oder mehreren Stücken deiner Wahl. Auch dieser Wettbewerbsteil soll unbegleitet sein. Für Sänger*innen stellen wir uns hier zum Beispiel ein Volkslied vor. Wenn du mit deiner Lehrkraft gar nichts findest, was du solistisch vortragen könntest, darfst du im „Notfall“ auf ein bereits bestehendes oder für den Wettbewerb erstelltes Playback zurückgreifen.



Wann findet der Wettbewerb statt und wie kannst du dich dafür anmelden?

- Der Wettbewerb findet **am Wochenende 26. und 27. November 2022** in der Musikschule statt. Bitte halte dir beide Tage dafür frei. Die Preisverleihung wird nach Ende aller Wertungen am Sonntag, 27. November, stattfinden. Eine genaue Zeit und den Ort dafür teilen wir dir mit dem Zeitplan, den du zeitnah nach dem Anmeldeschluss erhältst, mit. Zum jetzigen Zeitpunkt gehen wir davon aus, dass wir den Wettbewerb in Präsenz durchführen können. Für den Ernstfall sind wir digital gerüstet – der Wettbewerb wird also in jedem Fall am genannten Wochenende stattfinden.
- Um dich anzumelden, lade bitte das digital ausfüllbare Anmeldeformular zum Wettbewerb von der Homepage herunter, fülle es digital aus, drucke es aus und gib es mit allen nötigen Unterschriften bei deiner Lehrkraft ab, sie wird es für dich weiterleiten. Das Anmeldeformular muss digital ausgefüllt werden – handschriftlich ausgefüllte Formulare können wir nicht annehmen. Dein Anmeldeformular muss **bis zum 21. Oktober 2022** vollständig ausgefüllt und handschriftlich unterschrieben eingegangen sein.

Was hast du davon, teilzunehmen?

Nun, jede Menge! Die Vorbereitung auf einen Wettbewerb ist ein tolles Ziel! Die meisten Schüler*innen üben besser und effektiver in der Vorbereitung auf ein Konzert oder einen Wettbewerb. Du wirst dich in jedem Fall danach auf deinem Instrument souveräner fühlen! Trotzdem bekommst du von uns natürlich auch eine Urkunde über einen ersten, zweiten oder dritten Preis.

Ein erster Preis bedeutet: Du hast uns vollends überzeugt! Du und dein Instrument, ihr seid ein tolles Team!

Ein zweiter Preis bedeutet: Du und dein Instrument, ihr macht das richtig gut zusammen! Du hast aber noch ein bisschen Luft nach oben!

Ein dritter Preis bedeutet: Du und dein Instrument – ihr seid auf dem richtigen Weg. Macht weiter so!

Du hast noch Fragen?

Wende dich gerne an deine Lehrkraft oder an Ivette Kiefer: Ivette.Kiefer@saarbruecken.de!

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!

