

MEIN INSTRUMENT UND ICH – DIE AUSSCHREIBUNG –



Liebe Schüler*innen der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken! Wir laden euch herzlich ein zum fünften Wettbewerb „Mein Instrument und ich“ am 22. und 25. November 2025!

Der Name sagt es schon: In diesem Wettbewerb stehen du und dein Instrument und deine Fähigkeiten auf deinem Instrument im Mittelpunkt. Das Instrument darf natürlich auch deine Stimme sein! Während unser beliebter Wettbewerb KlavierPlus sich dem Ensemblespiel widmet,

stellt unser Wettbewerb **Mein Instrument und ich** deine solistischen und technischen Fähigkeiten auf den Prüfstand. Dabei wählst du ganz frei mit deiner Lehrkraft das für dich richtige Material dafür aus.

ANMELDESCHLUSS:
10. OKTOBER 2025

Welche Voraussetzungen musst du erfüllen?

- Du musst Schüler*in der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken sein. Ensemblemitglieder, die ihren Unterricht von externen Lehrkräften erhalten, können nicht teilnehmen.
- Du brauchst den Mut, dich ganz allein einer Jury zu stellen, denn es darf keine weitere Person an deiner Wertung beteiligt sein.
- Der Wettbewerb ist offen für Schüler*innen jeglichen Alters.
- Dein Entwicklungsstand auf dem Instrument? Ganz einfach – lass dich von deiner Lehrkraft beraten! Er/Sie kann dir genau sagen, ob du schon teilnehmen kannst und mit welchen Inhalten du dich am besten präsentierst.

Wie sieht dein Wettbewerbsprogramm aus?

Dein Wettbewerbsprogramm besteht aus vier festen Bestandteilen:

- Zu Beginn stellst du dich kurz vor und erzählst uns etwas über deine persönliche Beziehung zu deinem Instrument. Gerne darfst du dein Statement zusätzlich schriftlich und kreativ gestaltet abgeben. Bitte kräftige Farben und keinen Bleistift dafür nutzen!
- Du spielst (wenn du Sänger*in bist: Du singst) eine chromatische Tonleiter. Sollte dein Ausbildungsstand dies noch nicht ermöglichen, darfst du auf eine Molltonleiter (natürlich, harmonisch, melodisch oder auch in Kombination) zurückgreifen. In der Ausgestaltung dieser Aufgabe bist du ganz frei – der Vortrag deiner technischen Aufgabe jedoch soll tatsächlich nur aus chromatischen bzw. Moll-Tonleitern bestehen. Nicht gewünscht an dieser Stelle ist eine Komposition, die dieses Material lediglich enthält. Wichtigstes Kriterium: Die Aufgabe muss überzeugend dargeboten sein. Überzeugend zum Beispiel im Tempo, in der Klangschönheit, in der Intonation, in der technischen Ausführung... hier hast du viele Möglichkeiten. Im Zweifel lieber langsam und sauber, als schnell und technisch nicht gelungen. **Bitte beachte, dass dieser Teil des Programms mindestens 30 und maximal 90 Sekunden in Anspruch nimmt.**
- Du spielst/singst eine Etüde/ein Übungsstück. **Zugelassen sind hier alle Stücke, die als Etüde, Übungsstück, Studie oder diesen entsprechend bezeichnet sind oder aus einer Sammlung stammen, die einen solchen Titel trägt.**
- Die restliche Zeit, die dir zur Verfügung steht (das Programm muss 5 Minuten, darf aber insgesamt nicht länger als 10 Minuten dauern) füllst du mit einem oder mehreren Stücken deiner Wahl. Dies darf auch ein Weihnachtslied sein! Auch dieser Wettbewerbsteil soll unbegleitet sein. Für Sänger*innen stellen wir uns hier zum Beispiel ein Volkslied vor. Wenn du mit deiner Lehrkraft gar nichts findest, was du solistisch vortragen könntest, darfst du auf ein bereits bestehendes oder für den Wettbewerb erstelltes Playback zurückgreifen.



Wann findet der Wettbewerb statt und wie kannst du dich dafür anmelden?

- Alle Wertungen finden am Samstag, 22. November 2025, statt. Die Bekanntgabe der Ergebnisse mit Preisverleihung findet in diesem Jahr am Abend des Dienstag, 25. November 2025, statt. Bitte halte dir beide Tage für den Wettbewerb frei. Genaue Zeiten zu den Wertungen und der Preisverleihung erhältst du mit dem Zeitplan nach den Herbstferien. **Wir erachten es als selbstverständlich, dass du an der Preisverleihung teilnimmst.**
- Um dich anzumelden, lade bitte das digital ausfüllbare Anmeldeformular zum Wettbewerb von der Homepage herunter, fülle es digital aus, drucke es aus und gib es mit allen nötigen Unterschriften bei deiner Lehrkraft ab, sie wird es für dich weiterleiten. Das Anmeldeformular muss digital ausgefüllt werden – handschriftlich ausgefüllte Formulare werden nicht angenommen. Dein Anmeldeformular muss **bis zum 10. Oktober 2025** vollständig ausgefüllt und handschriftlich unterschrieben eingegangen sein.

Was hast du davon, teilzunehmen?

Nun, jede Menge! Die Vorbereitung auf einen Wettbewerb ist ein tolles Ziel! Die meisten Schüler*innen üben besser und effektiver in der Vorbereitung auf ein Konzert oder einen Wettbewerb. Du wirst dich in jedem Fall danach auf deinem Instrument souveräner fühlen! Trotzdem bekommst du von uns natürlich auch eine Urkunde über einen ersten, zweiten oder dritten Preis.

Ein erster Preis bedeutet: Du hast uns vollends überzeugt! Du und dein Instrument, ihr seid ein tolles Team!

Ein zweiter Preis bedeutet: Du und dein Instrument, ihr macht das richtig gut zusammen! Du hast aber noch ein bisschen Luft nach oben!

Ein dritter Preis bedeutet: Du und dein Instrument – ihr seid auf dem richtigen Weg. Macht weiter so!

Du hast noch Fragen?

Wende dich gerne an deine Lehrkraft oder an Ivette Kiefer: Ivette.Kiefer@saarbruecken.de

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!

