

19. Ensemble-Wettbewerb KlavierPlus am 20. und 21. Juni 2026



Wir laden euch herzlich ein zum 19. Ensemble-Wettbewerb KlavierPlus 2026.

KlavierPlus möchte Schülerinnen und Schüler der Musikschule über die schuleigene Ensemblearbeit hinaus zum gemeinsamen Musizieren anregen. Und KlavierPlus ist schon längst nicht mehr nur KlavierPlus! In beständiger Weiterentwicklung unserer Ausschreibung wurde die ursprüngliche Konzeption Kammermusik mit Klavier zunächst um die Instrumente Gitarre und Harfe erweitert. Mittlerweile ist die Bedingung, dass ein Klavier, eine Gitarre oder eine Harfe dabei sein muss, gänzlich aufgehoben. In JEDER Ensemblebesetzung ist die Teilnahme möglich, sofern die Teilnahmebedingungen erfüllt sind. Diese freie Besetzung nennen wir Ensemble „ad libitum“ – dennoch war es uns ein

Anliegen, für die ursprüngliche Besetzung Klavier plus X den Wettbewerbsnamen und damit auch die Kategorie und die „Marke“ KlavierPlus beizubehalten.

Da die Freude am Zusammenspiel im Vordergrund stehen soll, können die Teilnehmer*innen frei entscheiden, welche Stücke sie vorspielen möchten. Bearbeitungen und Originalwerke, E-Musik und U-Musik sind gleichermaßen willkommen. Der Wettbewerb bietet außerdem eine gute Gelegenheit, erste Wettbewerbserfahrungen zu sammeln. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht.

Wann und wo findet der Wettbewerb statt?

Wertungen: Samstag, 20. Juni 2026 in der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken. Wertungen am 21. Juni finden nur statt, wenn der 20. Juni als Wertungstag nicht ausreicht.

Bekanntgabe der Ergebnisse und Preisverleihung: Die Bekanntgabe der Ergebnisse und die Preisverleihung finden am Sonntag, 21. Juni 2026, 15.00 Uhr im Rathausfestsaal statt.

Preisträgerkonzert: Dienstag, 23. Juni, 18.30 Uhr, Rathausfestsaal. Ein Auftritt im Preisträgerkonzert ist nur in vollständiger und originaler Ensemblebesetzung möglich.

Welche Kategorien gibt es?

- KlavierPlus (beliebig viele Ensemblemitglieder, unter den Instrumenten mindestens ein Klavier)
- Ensemble „ad libitum“ (beliebig viele Ensemblemitglieder, freie Besetzung)

Wie könnt ihr euch anmelden?

Ganz einfach: Anmeldeformular und Wertungsprogramm von der Homepage der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken herunterladen, digital ausfüllen, speichern, ausdrucken, mit allen nötigen Unterschriften versehen und in der Musikschule abgeben – am besten bei eurer Ensemblelehrkraft.

Wer kann mitmachen?

In Duo- und Triobesetzungen muss ein Mitglied des Ensembles Schüler*in unserer Musikschule sein. In Besetzungen mit vier oder mehr Teilnehmenden muss mindestens die Hälfte der Teilnehmenden im Einzel- oder Ensembleunterricht an unserer Musikschule eingeschrieben sein. Berufsmusiker*innen, Studierende an musikalischen Ausbildungsstätten und Absolvent*innen von Musikhochschulen und Konservatorien sowie kirchenmusikalischen oder vergleichbaren Ausbildungsstätten sind zum Wettbewerb nicht zugelassen.



Was müsst ihr spielen?

Das Wertungsprogramm soll mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters enthalten. Alle Spieler*innen eines Ensembles müssen bei allen Stücken beteiligt sein. Eure Auftrittszeit muss 5 bis 10 Minuten betragen und beginnt

nach dem Stimmen mit dem ersten Ton. Vorträge mit einer Gesamtspielzeit eurer Stücke unter 5 Minuten können nicht gewertet werden. Bei Überschreitung der Auftrittszeit behält sich die Jury vor, den Vortrag abubrechen.

Was ist außerdem zu beachten?

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer*innen damit einverstanden, dass Fotos, die während des Wettbewerbs gemacht werden, von der Musikschule in Presse, Internet und Musikschulaushängen veröffentlicht werden.

Wir machen darauf aufmerksam, dass das Kopieren urheberrechtlich geschützter Werke nicht erlaubt ist. Daher erwarten wir, dass urheberrechtlich geschützte Werke ausschließlich aus Originalen musiziert werden. Unabhängig von der Größe eines Ensembles ist ein Dirigat nicht erlaubt.

Der Zeitplan des Wettbewerbes wird nach dem Anmeldeschluss von der Musikschule festgelegt und im Aushang veröffentlicht. Die Erstellung eines Zeitplanes unterliegt vielen äußeren Zwängen. Individuelle Terminwünsche können daher nicht berücksichtigt werden.

Wir erachten es als selbstverständlich, dass alle Teilnehmer*innen an der Preisverleihung teilnehmen und sich den Termin für das Preisträgerkonzert reservieren, damit ihre Ensembles spielfähig sind.

Wie und von wem werdet ihr bewertet?

Die Jury setzt sich zusammen aus der Leiterin der Musikschule sowie erfahrenen Jurorinnen und Juroren. Sie bewertet und belohnt euer Spiel mit Urkunden und einer Medaille in Gold, Silber oder Bronze. Wichtige Kriterien bei der Ergeb-

nisfindung sind dabei euer Auftritt als Ensemble, aber selbstverständlich auch die Umsetzung musikalischer Parameter jedes Einzelnen von euch, die zusammen den Ensembleklang und einen Gesamteindruck ergeben.

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und Beiträge!